

## CE2-ACP11-résoudre des problèmes de partage et de groupement dans des contextes variés en référence au matériel

### Guide pédagogique

**Objectifs** : comprendre les situations multiplicatives de type partage et groupement dans des contextes variés

- Comprendre et distinguer les notions de partages et de groupements dans des contextes autres que les pirates en distinguant les situations de multiplication, de division partition et de division quotient.
- Utiliser les dessins en les adaptant à d'autres contextes que les pirates (vers le schéma en barres).

#### Éclairage didactique

Il s'agit de continuer à résoudre des problèmes multiplicatifs dans des contextes variés tout en s'appuyant sur la référence des pirates et des coffres à trésor :

- Des situations de groupements lorsqu'on connaît le nombre de parts et la valeur d'une part (multiplication).
- Des situations de partage quand on cherche le nombre de parts (division partition).
- Des situations de partage quand on cherche le nombre de parts (division quotient).

Pour les élèves les plus en difficultés, on pourra utiliser les images supplémentaires liées aux contextes autres que les pirates (poules, lapins, escargots, carottes, épis de maïs, fraises).

Pour les autres élèves on utilisera directement les dessins sans repasser par la manipulation.

#### Matériel pour deux élèves

- Les ensembles de coffres à trésors et les pirates.
- Des étiquettes-images de collections à regrouper ou à partager : les pierres précieuses, les lapins, les poules, les escargots, les épis de maïs, les carottes, les fraises. Ces images peuvent être complétées par de nouvelles images qui peuvent être fabriquées en fonction du vécu de la classe.
- la fiche étiquettes-nombres avec des quantités inférieures ou égales à 100 et des points d'interrogation.
- Une affiche par groupe
- Problèmes\* et \* à afficher.
- Dessins à découper et à compléter : un double jeu par groupe d'élèves.

**Déroulement** : par groupes de 2 élèves

#### **Temps1 : associer un dessin et un problème**

Distribuer aux groupes d'élèves, une affiche, les problèmes et les dessins découpés.

Les afficher au tableau et demander aux groupes d'élèves d'associer à chaque problème un dessin qui lui convient.

Consigne : *Je vais vous lire des problèmes et vous allez chercher le dessin qui pourrait lui convenir.*

Laisser le temps aux élèves les plus faibles de faire la manipulation si besoin.

Mise en commun :

Cette activité est en général assez bien réussie puisqu'il s'agit de repérer le contexte qui convient (pirate ou poule ou escargot ou lapin).

On remarquera qu'un même dessin peut convenir à plusieurs problèmes : ce qui permettra de les différencier seront les données lorsque les dessins seront complétés.

Par contre, on insistera sur le nombre de cases de la 1<sup>ère</sup> ligne qui sont nécessaires, celles qu'il faut rayer (par exemple, si on a un problème qui met en jeu 3 escargots on barrera les 2 derniers escargots des colonnes de droite).

#### **Temps 2- compléter les dessins et résoudre les problèmes**

Prendre les problèmes un à un pour lui associer un dessin, le compléter et trouver la réponse au problème.

Consigne : *sur votre affiche, posez l'énoncé du problème et le dessin qui lui convient à côté. Puis complétez-le. Donnez la réponse et le calcul.*

Mise en commun :

Faire venir des groupes exposer leur affiche et instaurer le débat sur la place des nombres et des points d'interrogation. Discuter aussi des différentes façons de calculer les résultats soit avec une multiplication soit avec une multiplication à trou.

**Différenciation :**

Selon les performances des élèves, proposer plus ou moins de problèmes.

Pour les élèves les plus en difficultés, on distribue les images et on laisse les élèves représenter chaque problème en manipulant les coffres et les images.

Pour un atelier \*, limiter le nombre de problèmes.

Pour un atelier \*\*, on peut proposer tous les problèmes y compris ceux qui sont pour l'atelier\*.

**Les difficultés à anticiper dans la mise en œuvre de l'atelier**

Des obstacles peuvent survenir au niveau :

- De la représentation des situations dans un contexte autre que les pirates.
- De l'utilisation des dessins.
- De la distinction entre les groupements et les partages.
- Des calculs.

**Rôle de l'enseignant**

Laisser le temps aux binômes de manipuler le matériel. Laisser la parole aux élèves : dans les groupes comme dans le débat collectif pour laisser émerger les différentes conceptions et propositions.

**Prolongements de la séance**

Il est vivement conseillé de proposer systématiquement chaque jour au moins 2 problèmes à résoudre pour que les élèves puissent réinvestir ce qu'ils ont abordé en ACP et s'entraîner.